

Los miércoles socialistas / Jorge Cabieses Valdés, Harry Meadows, Gorka Mohamed y la colaboración de David Ferrando Giraut.

“Los Miércoles Socialistas” supone un acercamiento hacia el interés que parece estar resurgiendo en los últimos años, y en especial en el momento actual, hacia políticas y estéticas de carácter utópico como alternativa a un sistema que da muestras evidentes de crisis.

Desde una perspectiva lúdica, en las reuniones que dieron lugar a la muestra se trataron cuestiones como la pertinencia o no del pensamiento utópico en la actualidad y sus posibles consecuencias, y sobre el papel de la actividad artística en este contexto.



Imagen superior derecha:
Jorge Cabieses Valdés;
Ideal Rationalization Is Our Goal, 2008.

Imagen inferior izquierda:
Harry Meadows,
Utopia Park # 1, 2008.

Imagen inferior derecha:
Gorka Mohamed,
Balanced Spanish Civil Guard, 2008.

En esta línea, “Los miércoles socialistas” cuestiona, desde una fe en el trabajo artístico como herramienta social -no necesariamente exenta de cierta ironía sana-, la pertinencia de un arte de grandes pretensiones e intenciones transformadoras, y apuesta por la realización de propuestas destinadas desde un principio al fracaso, pero cuya mera puesta en práctica puede dejar un rastro valioso y positivo.

La muestra, que presenta trabajos individuales de cada uno de los artistas - vídeo, escultura y dibujo- junto a una pieza colectiva, surge como fruto de las reuniones y discusiones semanales que a lo largo del último año ha realizado el grupo de artistas, que incluye también a David Ferrando Giraut, cuyo papel en esta ocasión se desplaza al de coordinador del proyecto.